

PRZEDMIOT: JĘZYK ŁACIŃSKI I KULTURA ANTYCZNA

PROWADZĄCY: MAGDALENA BRĄCZKOWSKA

KONTROLA I OCENA PRACY UCZNIA

FORMY KONTROLI

1. Kontrola bieżąca:
 - odpowiedzi ustne,
 - prezentacja rozwiązane zadania (wykonanego w klasie lub w domu),
 - aktywność ucznia na zajęciach,
 - prace pisemne (sprawdziany, kartkówki, testy badające znajomość języka),
 - referaty,
 - wykonanie pomocy naukowych,
 - udział w konkursach i olimpiadzie języka łacińskiego.
2. Kontrola okresowa:
 - testy i zdania kontrolne: testy zamknięte sprawdzające znajomość języka – fleksji, składni,
 - przekład tekstu prozaicznego i poetyckiego (parafraza),
 - zadania otwarte: prace pisemne potwierdzające znajomość wiedzy o kulturze antycznej i jej recepcji do czasów współczesnych (forma rozprawki, eseju, listu, analizy tekstu, analizy porównawczej itp.).
3. Ocena końcowa (semestralna i roczna):
 - jest podsumowaniem pracy ucznia w ciągu semestru i jest obliczana na podstawie ocen cząstkowych z uwzględnieniem wagi poszczególnych ocen. Pod uwagę brana jest znajomość języka, nabyte umiejętności posługiwania się formami fleksyjnymi i składniowymi, umiejętności tłumaczenia (przekładu) tekstu, znajomość zagadnień kulturowych oraz formy i poziom wypowiedzi na ich temat.

KRYTERIA OCENY Z JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO

I Kryteria ogólne

Przy ustalaniu oceny z języka łacińskiego brane są pod uwagę:

1. Biegłość w czytaniu tekstu prozaicznego,
2. Znajomość słownictwa odpowiedniego do poziomu nauki języka,
3. Znajomość form gramatycznych i składni w zakresie przerobionego materiału,
4. Umiejętność analizy formalnej zdania (rozpoznawanie form i struktur gramatycznych) i poprawność tłumaczenia,
5. Umiejętność posługiwania się słownikiem i innymi zalecanymi środkami dydaktycznymi,
6. Umiejętność wypowiedzi ustnej i pisemnej na poznane w trakcie nauki tematy z dziedziny kultury antycznej i jej dziedzictwa w kulturze europejskiej i polskiej,
7. Rozpoznawanie zapożyczeń z języka łacińskiego w języku polskim i językach obcych,
8. Dostrzeganie korelacji różnych przedmiotów szkolnych (dziedzin wiedzy) z językiem łacińskim i kulturą antyczną,
9. Czytanie rytmiczne tekstu poetyckiego (znajomość podstawowych zasad metryki).

II Kryteria szczegółowe

1. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował pamięciowo słownictwo w niewielkim zakresie wobec stawianych wymagań,
 - opanował elementarne struktury gramatyczne, niezbędne do dalszej nauki,
 - dokonuje samodzielnie analizy prostych zdań tekstu przerobionego,
 - potrafi korzystać tylko ze słownika preparowanego,
 - dostrzega związki pomiędzy językiem łacińskim a innymi językami jedynie na drodze mechanicznego kojarzenia,
 - wykazuje elementarną znajomość zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach.

2. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - zna podstawowy zakres wymaganego słownictwa,
 - opanował proste struktury gramatyczne,
 - naprowadzany pytaniami pomocniczymi nauczyciela tłumaczy poprawnie nieskomplikowane konstrukcje zdaniowe tekstu przerobionego,
 - potrafi korzystać tylko ze słownika preparowanego,
 - dostrzega wpływy języka łacińskiego na język ojczysty i języki obce,
 - wypowiada się na tematy związane z kulturą antyczną poznaną podczas lekcji,
 - czyta tekst poetycki jedynie za nauczycielem.

3. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował słownictwo i większość struktur gramatycznych,
 - samodzielnie dokonuje analizy formalnej prostego nowego tekstu i potrafi uchwycić sens rzeczowy zdania (z niewielkim wsparciem pytań pomocniczych nauczyciela),
 - w sposób właściwy posługuje się słownikiem,
 - rozumie wpływy języka łacińskiego na język ojczysty i języki obce,
 - redaguje poprawną wypowiedź pisemną, wykorzystując zdobytą w szkole wiedzę z kultury antycznej i jej dziedzictwa europejskiego,
 - rozumie związek z antykiem grecko-rzymskim różnych dyscyplin poznawanych w szkole (np. pojęcia tych dziedzin),
 - czyta poprawnie przerobiony tekst poetycki i wykazuje znajomość budowy dystychu elegijnego,
 - wykazuje zainteresowanie i aktywność na lekcjach.

4. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował słownictwo i struktury gramatyczne,
 - samodzielnie tłumaczy przerobiony i nowy tekst pod względem formalnym i rzeczowym,
 - wykazuje się umiejętnością przekładu na język polski,
 - sprawnie posługuje się słownikiem,
 - dokonuje analizy wpływu języka łacińskiego na język ojczysty i języki obce,
 - potrafi przygotować analizę rzeczową tekstu literackiego i filozoficznego,
 - formułuje wypowiedź ustną zgodnie z zasadami poprawności językowej,
 - redaguje wypowiedź pisemną w pełni wykorzystując wiedzę z kultury antycznej i jej dziedzictwa europejskiego zdobytą w szkole i na drodze własnych poszukiwań,
 - umie korzystać z wiedzy zdobytej na lekcjach języka łacińskiego przy rozwiązywaniu

- różnych zadań w innych dziedzinach szkolnych,
- czyta tekst poetycki i dokonuje rozbioru metrycznego dystychu elegijnego,
 - aktywnie uczestniczy w pracy lekcyjnej, wykazuje zainteresowanie językiem łacińskim i kulturą antyczną.
5. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:
- spełnia wymagania niezbędne do oceny bardzo dobrej,
 - samodzielnie pracuje wykraczając poza program szkolny, np. W ramach zajęć pozalekcyjnych (kółko przedmiotowe, udział w olimpiadzie, w uroczystościach szkolnych, wprowadzając wątki antyczne itp.).

SKALA OCEN

ocena celująca (6)	95%-100%
ocena bardzo dobra (5)	90%-100%
ocena dobra (4)	76%-89%
ocena dostateczna (3)	56%-75%
ocena dopuszczająca (2)	40%-55%
ocena niedostateczna (1)	0%-39%

Dopuszcza się stosowanie znaków + i – zapisując ocenę w dzienniku (z wyjątkiem oceny niedostatecznej i dopuszczającej).

Uczeń ma prawo zgłosić jedno nieprzygotowanie w semestrze.

Jeżeli uczeń nie napisał pracy klasowej lub nie oddał zadanej pracy pisemnej w wyznaczonym terminie z powodu nieobecności usprawiedliwionej, ustala z nauczycielem drugi termin, jednak nie dłuższy, niż dwa tygodnie.